



die art des kreises

Zentrum für Gesundheit, Kunst & Freien Diskurs

Konzept

WO WIR STEHEN

Individuelle & gesellschaftliche Herausforderungen

Das moderne Leben stellt uns alle vor enorme Herausforderungen. Einerseits ist der materielle Lebensstandard höher denn je. Andererseits fühlen wir uns **überfordert** und **gestresst**. Unsere **Beziehungen** sind **belastet** und werden zunehmend **fragiler**. Allgegenwärtige Themen wie der **digitalisierte Alltag**, der **Klimawandel** oder eine sich immer schneller **wandelnde Arbeitswelt** belasten uns auf vielseitige Weise – individuell, psychologisch und gesellschaftlich-sozial.

Immer mehr Menschen suchen nach sinnstiftendem **Austausch**, psycho-sozialer **Unterstützung**, nachhaltigen **Kraftquellen**, alternativen **Problemlösungen**, ganzheitlicher **Neu-Orientierung** und kreativen **Impulsen** für die eigene Lebensführung.

die art des kreises möchte **neue** und **verlässliche Antworten** auf diese Bedürfnisse finden, Menschen zusammenführen und ihnen helfen, einen Lebensweg zu gehen, auf dem sie **glücklich**, **zufrieden** und **erfüllt** sind – als **Individuen** und in **Gemeinschaft**.

WO WIR HINWOLLEN

Unsere Ziele & Visionen

Wir möchten einen fundierten und nachhaltigen Beitrag zur Entwicklung und Gestaltung einer friedlichen, kreativ tätigen, spirituell, ökonomisch, sozial und politisch ausbalancierten Gesellschaft leisten.

Unser Weg dahin: fachlich fundierte, individuelle, gemeinschaftliche und ganzheitliche Bildungs-, Heilungs-, Gestaltungs- und Kommunikationsprozesse – unter einem innovativen Dach.

A modern, two-story house with a mix of light blue and dark brown vertical siding. Large glass windows and doors reveal a bright interior with wooden accents and a dining area. A large, mature tree stands in the front yard, partially obscuring the house. The scene is set in a lush, green environment with other trees in the background.

IM ZENTRUM: EIN ZENTRUM

Ein Ort, an dem positiver Wandel lebt

IM ZENTRUM: EIN ZENTRUM

Ein Ort, an dem positiver Wandel lebt

Wir möchten ein interdisziplinäres, künstlerisch-kreatives, therapeutisches und diskursförderndes Zentrum gründen.

Das Zentrum ist zugleich Heilungs-, Gestaltungs-, Veranstaltungs- und Seminarort und bietet einen innovativen Raum für vielfältige psycho- und physiodynamische, kreative, edukative und gemeinschaftsbildende Angebote.



IM ZENTRUM: EIN ZENTRUM

Ein Ort, an dem positiver Wandel lebt

Idealerweise soll unser Zentrum auf einem **in der Natur gelegenen Grundstück** mit ausreichend Fläche (für Events etc.) entstehen. Eine **gute Verkehrsanbindung zu einer Stadt** sollte gewährleistet sein (relative Nähe zur Stadt/Urbanität auch für den ‚geistigen Austausch‘).



IM ZENTRUM: EIN ZENTRUM

Die Räumlichkeiten im Detail

Raum 1	Ort der Stille (5-8 Personen)	Raum 6	Saal für Veranstaltungen (100-150 Personen)
Raum 2	Ort der Klänge (5-8 Personen)	Raum 7	Seminarraum (12-15 Personen)
Raum 3	Ort der Bilder (5-8 Personen)	Raum 8	Sprechzimmer 1 (max. 3 Personen)
Raum 4	Ort der Worte (5-8 Personen)	Raum 9	Sprechzimmer 1 (max. 3 Personen)
Raum 5	Studio (max. 4 Personen)	Raum 10	Büro/Verwaltung (max. 3 Personen)

+ Küche, Sanitäranlagen, ggf.
Übernachtungsräume für Gäste,
Garten/Außenbereich

MIT HERZ & METHODE

Eine runde Sache – die sich kontinuierlich weiterentwickelt

Das Angebot im *dadk*-Zentrum soll verschiedene Formate umfassen, die wir kontinuierlich auf Basis unserer umfassenden Fachlichkeit und Erfahrung evaluieren und weiterentwickeln.

Ein grundlegendes Element ist die Arbeit in **CircleMeetings**, eine Form der interaktiven Gruppenkreis-Arbeit. Die CircleMeetings und weitere Formate finden nach einem von uns entwickelten, **methodisch-ideellen Ansatz** statt: der **a2e-Formel**.

Für methodische Details siehe
den 2. Teil dieser PDF.



DIE *dadk*-FORMATE (1)

CircleMeetings

CircleMeetings

interaktive
Gruppenkreise für
Erwachsene

CircleMeetings

YOUTH

für Schulen,
Jugendzentren
& Co.

CircleMeetings

BUSINESS

für Führungskräfte
in Unternehmen &
Institutionen

Für methodische Details siehe den 2. Teil dieser PDF.

DIE *dadk*-FORMATE (2)

Gesundheit, Kunst & freier Diskurs

**Beratung,
Coaching &
Therapie**

für Einzelpersonen
und Gruppen

**Kurse,
Workshops &
Seminare**

künstlerisch,
therapeutisch &
diskurs-
fördernd

**Öffentliche
Events**

Vorträge,
Lesungen,
Konzerte, Theater
u.v.m.

Für methodische Details siehe den 2. Teil dieser PDF.

DIE 4 ORTE

Ein multisensorisches Workshop-Konzept

Ort 1

Ort der Bilder

Ort 2

Ort der Klänge

Ort 3

Ort der Worte

Ort 4

Ort der Stille

Für methodische Details siehe den 2. Teil dieser PDF.

Wertvolle Haltung - wertvolle Arbeit

Die Wertsäulen des Zentrums

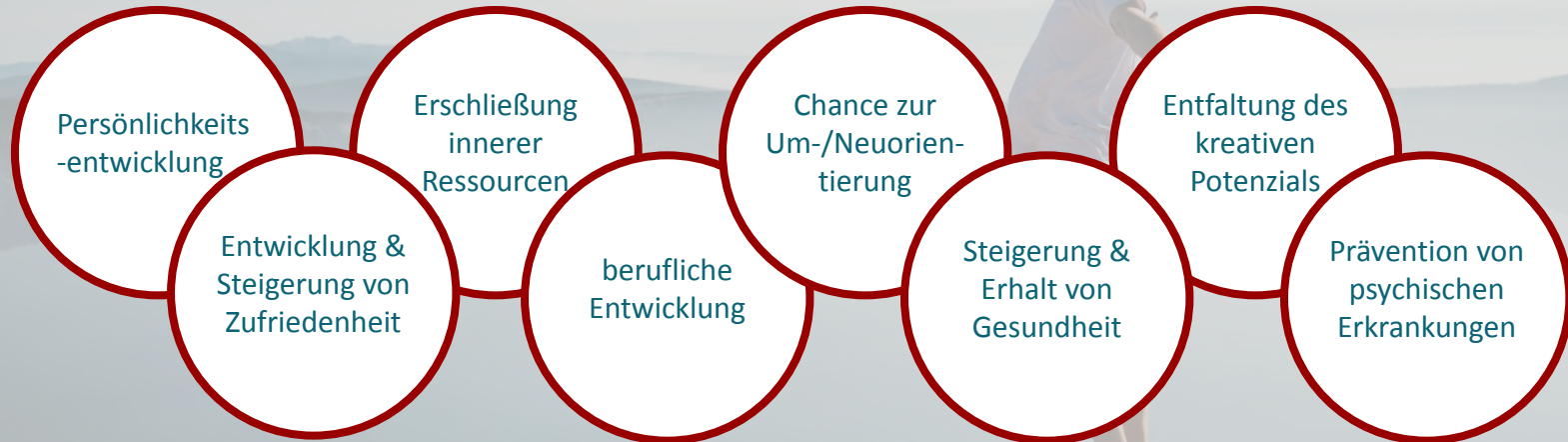
Unsere Arbeit dient dem Zweck der **Heilung, Bildung, Forschung** und **Kommunikation**. Wir legen Wert auf **Diversität** und das Zusammenwirken **multidisziplinärer Perspektiven** (Psychologie, Neurologie, Soziologie u. a.). Die Grundlage unserer Arbeit ist eine **achtsame, wertebasierte Haltung**. Deshalb erfolgen die Angebote des Zentrums im Sinne bestimmter Werte.

Heilung	Bildung	Forschung	Gestaltung	Kommunikation
ganzheitlich	künstlerisch	kreativ	frei	gleichberechtigt
individuell	spirituell	experimentell	vielseitig	partizipativ
kollektiv	politisch	offen	nachhaltig	friedlich

DER KUNDENNUTZEN

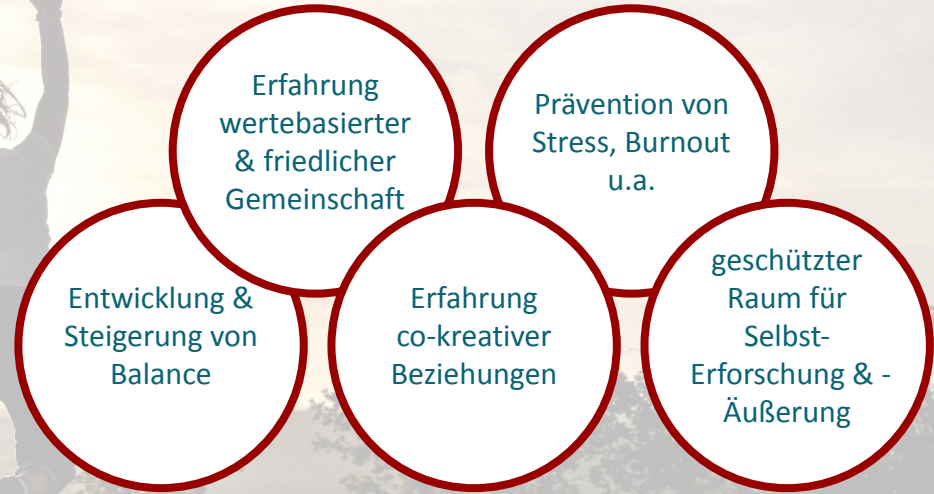
Mehrwert für Individuum & Gesellschaft

Mehrwert für Individuen (1)



Mehrwert für Individuen (2)

Unser Gesamtangebot verläuft **integral**, d.h. die Angebote ergänzen und befruchten sich gegenseitig. Alle Angebote sind thematisch und intentional **logisch aufeinander abgestimmt** und wirken so **ganzheitlich**.



Mehrwert für die Region



DIE GRÜNDER:INNEN

Zwei treibende Köpfe – hoch qualifiziert & motiviert



Melanie Sengbusch

- Heilpraktikerin für Psychotherapie
- Präventionsfachkraft in der Suchthilfe
- Sozialpädagogische Mitarbeiterin in der Kinder- & Jugendhilfe
- Schriftstellerin; Moderatorin; Podcasterin



Björn Klein

- Trainer & Coach
- Dozent in der Hochschule, Erwachsenen- & Jugendbildung
- Leiter einer Einrichtung der freien Kinder- & Jugendhilfe
- Autor; künstlerischer Performer
- Auszeichnung: Caritas Wissenschaftspreis 2020 (2. Platz)

VEREINTE KRÄFTE

Was uns verbindet

Durch unsere **Beratung**, als **Reflexionspartner** und **Impulsgeber** unterstützen und initiieren wir persönliche und gesellschaftliche Entwicklungsprozesse. Dabei sind **Kunst** und **Spiritualität** unsere essentiellen Gestaltungs- und Wirkungsbereiche. Grundlage für unsere Arbeit bilden unsere umfassende praktische Erfahrung, unsere **psychologische** und **künstlerische Fachlichkeit** und unsere Leidenschaft für das ganzheitliche Erforschen des Lebens.



TEAM

Zukünftige Kolleg:innen

- 1 Verwaltungskraft/Büro (mittel- bis langfristig)
- 1 Medientechniker:in (mittel- bis langfristig)
- temporär Externe (je nach Fach, Expertise, Thema etc.; für Workshops etc.)
- ggf. Aufbau eines festen Mitarbeiter:innen-Stabs
- Reinigungskräfte und Gärtner:in

MARKT-STATUS

Markt & rechtliche Voraussetzungen

Durch seinen neuartigen und gemeinnützigen Charakter hat unser Zentrum **keine Marktkonkurrenz im klassischen Sinne**. Psychotherapeut:innen, Heilpraktiker:innen für Psychotherapie sowie Coaches & Trainer:innen könnten als Konkurrenz angesehen werden. Für uns fungieren sie jedoch als **potentielle Partner, die zur Vielseitigkeit unseres Zentrums beitragen** und es mit **zusätzlicher Kompetenz** und **Expertise** füllen. **Konkurrenzlos** ist zudem unsere **interdisziplinäre Ganzheitlichkeit**.

Unsere Einrichtung wird die Bezeichnung „Zentrum“ im öffentlichen Namen führen. Rechtliche Voraussetzung dafür ist, dass die von uns betriebene Einrichtung **die größte Einrichtung mit vergleichbarem Angebot in der Stadt bzw. dem Ort** ist. Um psychotherapeutische Angebote machen zu dürfen, ist zudem eine **Heilerlaubnis** auf dem Gebiet der Psychotherapie erforderlich. Diese ist vorhanden.

GETTING DOWN TO BUSINESS

Wirtschaftlichkeit & Finanzierung

Das Zentrum finanziert sich durch **Buchungen**, **Eintrittsgelder**, **Investor:innen** und ggf. **öffentliche Mittel**.

- Beteiligungen (z. B. Privatinvestor:innen, die Stadt)
- Fördergelder (Stiftungen; Stadt/Land/Bund/EU u.ä.)
- Mitgliedsbeiträge der Zentrumscommunity
- Einzelbuchungen von Workshops, Therapie & Beratung etc.
- Veranstaltungs-/Angebotskontingent für Mitglieder & Gäste (Paket-Buchungen)
- Eintritt zu Veranstaltungen (Konzerte, Lesungen uvm.)
- Sponsoring; Spenden

Für finanzielle Details siehe Finanzplan.

STATUS QUO

Aktueller Stand des Projekts

Das **Konzept** für die Gründung des Zentrums **steht**.

Zurzeit **akquirieren** wir **Kooperationspartner:innen** und **Investor:innen**, die interessiert sind, sich an der Realisierung des Zentrums zu beteiligen.

Derzeit festigen und **vergrößern** wir unser **Netzwerk** mit Blick auf unser Gründungsvorhaben.

Wir planen, *die art des kreises* als eingetragenen Verein (e. V.) zu etablieren.

WAS WIR BRAUCHEN

Bedarf & nächste Schritte

- Location

Wir brauchen eine passende Immobilie für unser Zentrum, z.B. durch Bereitstellung oder finanzielle Beteiligung/Kostenübernahme durch die Stadt, private Investor:innen, Stiftungen u.ä.

- Finanzierung

Wir benötigen Investor:innen, die unsere Vision des Zentrums finanziell unterstützen.

- Support vor Ort

Wir wünschen uns Unterstützung durch die öffentliche Verwaltung und Politik, z.B. durch finanzielle Beteiligung/Förderung, geeignete Räumlichkeiten, strategische Partnerschaften und Kooperationen u.ä.

KONTAKT

Wie Sie uns erreichen

Email

info@dieartdeskreises.de

Telefon

0151 59451315 (Melanie Sengbusch)

0173 4705504 (Björn Klein)

Adresse

die art des kreises

Melanie Sengbusch & Björn Klein

Caprivistraße 1

22587 Hamburg

METHODIK EN DETAIL

Was wir anbieten und wie wir arbeiten

Wie wir arbeiten

Unser **konzeptioneller Ansatz**, mit dem wir das Zentrum gründen, leiten und gestalten wollen, ist die von uns entwickelte **a2e-Formel**.

Die Arbeit nach dieser **selbst entwickeln**, methodischen Formel ist ein **Alleinstellungsmerkmal**. Des Weiteren zeichnet sich unser Ansatz durch unsere langjährige und **umfassende interdisziplinäre Berufserfahrung** in den Bereichen Bildung, Pädagogik, Therapie, Kunst sowie Einrichtungs- und Projektmanagement aus.

a2e-Formel

a2e steht für:

a = awareness > Gewährwerdung; Wahrnehmung

e = expression > Ausdruck; Bekundung

e = esteem > Wertschätzung; Würdigung

1. a two e

Diese Version bildet die methodisch-ideellen Komponenten der Formel ab.

2. a to e

Diese Version bildet den methodischen Prozess ab, den die Formel widerspiegelt.

CircleMeetings

CircleMeetings sind **interaktive Gruppenkreise**, die von uns angeleitet werden. Sie dienen dazu, das jeweilige Anliegen der Gruppe **gemeinschaftlich** in **kommunikative** und **heilsam-konstruktive Resonanz** zu bringen. Solche Anliegen können z. B. sein:

- Auseinandersetzung mit einem Thema (ergebnisoffen oder ergebnisfokussiert)
- Bewusstmachung (von Ängsten, Störfaktoren, Motivationen etc.)
- Mediation (Vermittlung zwischen kontroversen Meinungen, Ansichten und Interessen)
- Konfliktauflösung
- Entscheidungsfindung
- Ideenfindung

CircleMeetings YOUTH

Für Schulen, Jugendzentren und andere Einrichtungen der Freien Kinder- und Jugendhilfe bieten wir CircleMeetings zu folgenden Themen an:

- Gender: Welche Bedeutung haben Geschlechterrollen-Bilder in meinem Leben?
- Politik: Wie können wir in Frieden und glücklich miteinander leben?
- Selbstverwirklichung: Wie möchte ich leben - und wie kann ich das?
- Berufung: Wozu bin ich auf der Welt?

CircleMeetings BUSINESS

Für **Management-Etagen**, **Leitungsteams** u. ä. von **Unternehmen**, **Institutionen**, **Öffentlichen Einrichtungen** etc. bieten wir CircleMeetings zu folgenden Themen an:

- Was ist "gute Führung"? Was behindert sie? Und wie können wir sie verwirklichen?
- Was ist Erfolg? Und wie können wir erfolgreich arbeiten?

Für **Teams** von **Unternehmen**, **Institutionen**, **Öffentlichen Einrichtungen** etc. bieten wir CircleMeetings zu folgendem Thema an:

- Was ist Erfolg? Und wie können wir erfolgreich arbeiten?

Beratung, Coaching & Therapie

Wir bieten selbst entwickelte Beratungs- und Coachingformate für Einzelpersonen und Gruppen sowie Psychotherapie nach dem Heilpraktikergesetz an:

- Psychotherapie nach dem Heilpraktikergesetz und selv-Ansatz
- dynamisches Coaching nach dem GIST-Ansatz
- bedarfsorientierte und integrative Beratung: Einzel- und Gruppengespräche
- Meditation
- ev. Formen der bewegungsorientierten Therapie (Yoga, Feldenkrais, Tai Chi o. a.)

selv-Ansatz

Der Name selv erschließt sich aus den Begriffen: **Selbst, Erkenntnis, Liebe** und **Verwirklichung**. Ausgehend davon, dass Selbsterkenntnis, -liebe und -verwirklichung Grund und Ziel **therapeutischer** und **künstlerischer Arbeit** sind, beschreibt der Begriff selv zugleich elementare Phasen der **Persönlichkeitsentwicklung** und vereint in sich den methodisch-ideellen Ansatz der psychologischen Beratungsarbeit.

GIST-Ansatz

Der GIST-Ansatz ist ganzheitlich orientiert. Er geht von der Überzeugung aus, dass alle Lebensbereiche des Menschen miteinander zusammenhängen und verwoben sind. Zentraler Orientierungspol des Ansatzes sind "alte" Kultur-Techniken der Menschheit (z. B. Yoga-Psychologie oder Schamantismus). Sie werden mit zeitgenössischen Coaching-Methoden und -Tools kombiniert, die Björn Klein z. T. selbst entwickelt hat und in der Arbeit mit Teams und Studierenden einsetzt. Somit verläuft der Ansatz im Geist Jahrhunderte und -tausende alter Überlieferungen, während er gleichzeitig aktuell ist. "Gist" (engl.) steht für das Wesentliche bzw. den inneren Kern. Entsprechend verbindet GIST die Arbeit an und mit Intuition, Fokus, Zentrierung und Sinn. Beratung und Coaching im Sinn des GIST-Ansatzes befassen sich insbesondere mit Krisen-Verständnis und -Nutzung, Übergangs- und Veränderungsphasen, Prozessen der Entscheidung, Mindset- und Suggestions-Training zur Stärkung bewusst geführter Mental- und Initiativ-Prozesse u. a.

Die 4 Orte: Kreativ-künstlerisches Angebote

Dieses Angebot ist **inspiriert von Arno Stern**, dem Erfinder des “Malortes”. Die vier Orte sind von der Außenwelt abgesonderte Räume, die es ermöglichen, sich ganz den **inneren Prozessen** hinzugeben, **spontanen Impulsen** nachzugehen und sie in **Gestaltung, Kommunikation** und **Bewegung** zu bringen. In schützender, anregender Umgebung werden **das eigenständige** und **gemeinsame Malen, Musizieren, Tanzen, Schreiben** und **Meditieren** ermöglicht:

- Ort der Bilder
- Ort der Klänge
- Ort der Worte
- Ort der Stille

Die 4 Orte: Wirkung & Zweck

Die künstlerische und heilsame Tätigkeit in den vier Orten bewirkt innere Ausgeglichenheit, Klarheit, Sicherheit und Freiheit. Durch das Eintauchen in die eigene künstlerische Aktivität können unberücksichtigte Bedürfnisse entdeckt und ggf. erfüllt, Erfahrungen verarbeitet, die Intuition und das Vertrauen gestärkt werden, und ein Weg zur Kommunikation und eigenen schöpferischen Kraft wird geöffnet. Die Arbeit in den vier Orten dient der Entwicklung der Persönlichkeit und der Gemeinschaft. Außerdem schafft sie die Möglichkeit, verschiedene künstlerische Formate praktisch zu erkunden und Erfahrungen mit den Eigendynamiken entsprechender Kreativprozesse zu machen.

Kurse, Workshops & Seminare

Wir bieten vielfältige Kurse, Workshops und Wochenend-Seminare an:

- PerfoCircle: Intuitives Musizieren; Stimm- & Bewegungsimprovisationen
- durch externe Anbieter:innen: Angebote zu verschiedenen künstlerisch-kreativen, therapeutischen und diskursfördernden Themen. Beispiele:
 - Wochenend-Retreats für spezielle Yoga-Formen und-Themen
 - Einführung in eine bestimmte Meditationstechnik (z. B. Zazen)
 - körpertherapeutisch angesetzte Kontakt- und Tanzimprovisation
 - Wochenend-Retreat für kunsttherapeutisch angeleitetes Malen zu einem bestimmten Lebensthema (z. B. Identitätsfindung, Beziehungstrennung oder andere Verlusterfahrungen)
 - Wochenend-Seminare zu Themen wie Interkulturelle Sensibilisierung, Gender und Geschlechter-Gerechtigkeit oder Weltfrieden

Öffentliche Events

Das Veranstaltungskonzept des Zentrums ist zweiteilig. Zum Einen sollen **regelmäßig** kleinere **Samstagabend-Veranstaltungen** direkt **im Zentrum** stattfinden. Diese Veranstaltungen fassen ein Publikum von ca. 100 bis 120 Personen. Zum Anderen visieren wir eine **Kooperation mit externen Veranstaltern** an. Für die externen Veranstaltungen wollen wir (inter)nationale Stars gewinnen, die durch ihre Präsenz und Auftrittskontur die “Philosophie” des Zentrums supporten und an einer Gemeinschaftsbildung im Sinn der Werte des Zentrums mitwirken. Wir möchten folgende Veranstaltungen anbieten:

- Vortragsreihen; Einzelvorträge
- Diskussionsforen (dazu z. B. auch Politiker:innen einladen)
- Lesungen
- Konzerte, Theater- und andere performative Aufführungen